

Возникла третья редакция в первой половине, возможно, первой четверти XVII века (Виземск. Ф. XXXVII, Ув. 1819 (533) (396), 1642 г.), но во всяком случае позже второй редакции.

Перейдем к анализу четвертой редакции повести о посаднике Щиле, до сих пор неотмеченной исследователями. Известна мне по следующим спискам.

1) Рукоп. библ. Акад. Наук к. XVII в. № 34. 8. 22, л. 115 — л. 119.

2) Рукоп. Моск. о-ва истории и древностей российских № I. 215, к. XVII в., л. 126 — л. 129.

3) Рукоп. Моск. гос. истор. муз., собр. Забелина, № 455 (37) к. XVII в., л. 152 об. — л. 157.

4) Рукоп. Ленингр. гос. публ. библ., собр. Бусласва, Q. I. 1163, XVIII в., л. 92 — л. 96.

5) Рукоп. акад. В. П. Перетца Q. 162, к. XVIII в., л. 157 — л. 159.

6) Рукоп. библ. Акад. Наук № 38, 6, 22, Страсти XVIII в., л. 78 об. — л. 80. Список дефектный: оторвана половина л. 78.

7) Рукоп. Моск. гос. истор. муз., собр. Щукина, № 123, XVIII в., л. 388 — л. 390.

8) Рукоп. Ленингр. гос. публ. библ., собр. Колобова, № 305, к. XVIII в., л. 133 об. — л. 137 об.

9) Рукоп. Ленингр. гос. публ. библ., собр. Михайловского, Q. 525, XVIII в., л. 159 — л. 163 об.

10) Рукоп. Моск. гос. публ. муз., собр. Большакова, № 391, 1709 — 1710 гг., л. 141 об. — л. 145.

11) Рукоп. Моск. гос. публ. муз., собр. Большакова, № 395, к. XVII в. — нач. XVIII в., л. 163 об. — л. 169.

12) Рукоп. Моск. гос. публ. муз., собр. Севастьянова, № 44 (1475), XVIII в., л. 100 об. — л. 103.

13) Рукоп. Моск. гос. истор. муз., собр. Уварова, № 1872 (66), к. XVII в., л. 313 — л. 315.

Состав большинства указанных рукописей: духовные приклады из Великого Зеркала; заглавие повести: О создании Щилова монастыря.

К четвертой редакции восходит также дефектный список Моск. гос. истор. муз., собр. Щукина, № 692 — Сб. повестей нач. XVIII в., в 4°, л. 248 — л. 252. Без начала. (Нач.:... в домъ свой и посла сына своего